

Méthode d'analyse d'un espace périurbain

Method of analysis of a peri-urban space

Franck Chignier-Riboulon

Université Clermont Auvergne

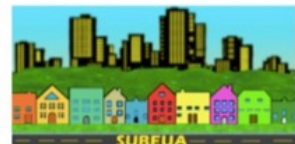
UMR Territoires

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Palacký University
Olomouc

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN



UCA UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

SDSU San Diego State
University

Présentation du cadre

- Qu'est-ce qu'un enseignant-chercheur
 - Parcours
 - Les 4 principales activités: enseignement, gestion, encadrement des étudiants et recherche
- La recherche en géographie et aménagement
 - Thématiques et enjeux
 - Principes de base
- La question du périurbain
 - Définitions et approches
 - Relativité temporelle
 - Relativité spatiale

Le chercheur et la complexité de l'espace analysé

- L'espace n'est pas neutre
 - Espace et regards
 - Espace vécu, espace perçu
 - Espace et territoire, un même lieu, une mobilisation différente
- La temporalité
 - Temporalité et perceptions
 - Temporalité et actions
 - Temporalité et valorisations
- Les acteurs, représentations, discours et politiques
 - Acteurs,
 - Représentations et discours
 - politiques

Analyser les acteurs

- L'acteur, un personnage théâtral
 - Conscience et inconscience de l'acteur
 - Subjectivité et subjectivité objectivée
 - Mise en scène et mise en actes
- La personnalité
 - La personnalisation
 - Le temps
 - Les réseaux

Le chercheur

- Distance et empathie
 - Proximité géographique
 - Proximité culturelle
 - Proximité idéologique
- Objectivité et subjectivité
 - De l'évidence à l'analyse
 - Assumée
 - Sens
- Discours
 - Le rendu et sa qualité

L'exemple d'un espace périurbain, Ritchot au sud de Winnipeg (Canada)

- Localisation et enjeux
 - Un monde changeant
 - Perte ou recomposition de l'identité
 - Décisions locales et perspectives
- Préparer le terrain
 - Références biblio
 - Références stat
 - Prendre des rendez-vous
- Faire le terrain
 - Arpenter, flâner
 - Comprendre les enjeux
 - Confronter

Rédiger, généraliser ?

- Rédiger
 - L'état de l'art
 - La problématisation au travers du titre
 - Organisation et cohérence du propos
- Du spécifique au général ?
 - Cas local et points communs
 - La difficile montée en généralité
 - Inscrire dans une typologie
- Conclusion : enjeu et modestie de la recherche, l'exemple du périurbain



**Co-funded by
the European Union**

Ce diaporama a bénéficié du financement du programme européen *Erasmus+ project Urbanism and Suburbanization in the EU Countries and Abroad: Reflection in the Humanities, Social Sciences, and the Arts (2021-1-CZ01-KA220-HED-000023281)*.

Le soutien de la Commission européenne à la production de ce document ne constitue cependant pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'il contient.